



Synthèse des ateliers régionaux pour le développement de la lecture préparatoires aux Rencontres nationales de Strasbourg

Réalisée et présentée par

Delphine Henry, déléguée générale de la Fill et Julien Maréchal, directeur de la Petite bibliothèque ronde

- **Présentation de la démarche et des participants**

A l'invitation de l'Alliance, plusieurs territoires ont organisé des rencontres entre acteurs et actrices du développement de la lecture, sous forme d'ateliers, pour identifier ensemble les situations de non rencontre ou de rupture avec la lecture dans le parcours de vie, partager les expériences, formuler des préconisations pour faire progresser la lecture et partager celles-ci lors des Rencontres nationales pour le développement de la lecture.

Entre le 8 et le 23 septembre, ces rencontres ont mobilisé 165 participants au cours de **15 ateliers** distincts menés **dans huit régions et territoires d'Outre-Mer** : l'Île-de-France, les Pays de la Loire, l'Occitanie, la Martinique, Mayotte, la Bretagne, Auvergne Rhône Alpes et la Guadeloupe. Elles se sont inscrites dans le cadre des journées nationales d'action contre l'illettrisme et ont été labellisées par l'ANLCI.

Les participants venaient d'horizons divers : nous avons recensé **25 types de structures ou métiers représentés** dans les ateliers, dont vous trouverez les grandes familles dans la diapositive derrière nous. Qu'elles et ils soient membres ou non de l'Alliance pour la lecture, que les enjeux de promotion de la lecture soient au cœur de leurs missions ou s'inscrivent dans un contexte spécifique, tous et toutes ont souhaité prendre part à cette réflexion et cette diversité des approches a enrichi les échanges.

Dans certains territoires, ce décloisonnement entre acteurs était déjà inscrit dans les pratiques, pour d'autres la rencontre a été inédite et pourra permettre, nous l'espérons, des rapprochements à l'avenir.

Chaque atelier régional a pu s'appuyer sur **un outil réalisé par l'illustratrice Carole Chaix**, une très belle fresque de vie et de lecture qui a bien joué son rôle d'appui et a posé les bases de discussions riches et intenses, tout en stimulant la créativité des participants, comme vous le voyez à l'écran. Quatorze fresques ont été réalisées (plusieurs parfois par territoire).

- **Présentation des préconisations**

Pour vous présenter les préconisations formulées en ateliers, nous les avons rassemblées en quatre thèmes principaux.

1. La formation

C'est sans conteste le sujet revenant le plus fréquemment dans les préconisations. La table ronde de cet après-midi aura le mérite de faire progresser les réflexions en la matière, particulièrement nombreuses et à l'ampleur parfois vertigineuse.

Nous sommes toutes et tous concernés, qu'il s'agisse de formation initiale ou continue, des professionnels ou des bénévoles, des bibliothécaires, des animateurs de centres de loisirs, des enseignants, des élus : nous avons tous besoin de mieux comprendre les enjeux, de mieux maîtriser les ressources, de mieux connaître les contextes d'intervention ou les dispositifs à mobiliser.

Les préconisations pointent le besoin de savoir comment constituer des collections puis comment les mettre en valeur, comment lire aux tout-petits ou mieux appréhender les thématiques propres aux handicaps, mieux identifier les pratiques de lecture et d'écriture notamment en lien avec les usages du numérique, ou les avantages et les inconvénients des différents supports de lecture.

A différentes reprises, elles ont également mis en exergue l'inadéquation de l'offre de formation au regard de l'évolution des métiers autant que le faible nombre de places par rapport à la demande.

Plusieurs ateliers ont mis en évidence le besoin plus spécifique d'être formés à la médiation du livre et de formations croisées entre structures du champ social, médical, éducatif... et du livre qui apparaissent nécessaires pour partager les savoirs et, parfois, déconstruire certains stéréotypes que nous véhiculons bien malgré nous.

2. L'approche méthodologique

Il est question ici de publics pour lesquels on a identifié des besoins ou des contraintes spécifiques, qu'il est nécessaire de prendre en compte pour renforcer leur accès à la lecture. Quatre éléments sont les plus souvent revenus dans les ateliers.

Tout d'abord, la nécessité « d'aller vers » ces publics, de les impliquer dans la conception des projets, de développer des partenariats avec les structures qui les accompagnent, de mobiliser des dispositifs spécifiques ou de développer des actions hors-les-murs.

Ensuite, le développement de la gratuité d'accès aux actions, structures ou événements.

Cette démarche suppose aussi de désacraliser les lieux dévolus au livre autant que le rapport au livre lui-même. Certains groupes ont évoqué la possibilité d'incarner la lecture à la faveur d'évènements marquants ou par des figures positives, telles que des sportifs.

D'autres ont souligné l'importance de ne pas stigmatiser les publics dans leur rapport à la lecture – leurs goûts, les supports utilisés, pour éviter d'exclure en tant que « sachant ».

La notion de lecture plaisir est par ailleurs un élément qui est revenu très régulièrement dans les réunions organisées au cours des dernières semaines, associée à la dimension de partage autour de la lecture, qui peut être le support de pratiques collectives. Mais cette notion peut parfois être contradictoire dans certains contextes – par exemple, le milieu scolaire : comment concilier la notion de lecture plaisir quand elle renvoie davantage aux enjeux propres aux apprentissages ? Pourtant, c'est là une notion clef, qui peut permettre de lutter contre l'illettrisme.

3. Les dispositifs

Diverses préconisations ont souligné le besoin de mieux avoir accès aux dispositifs existants, de mieux appréhender leur mode de fonctionnement (dans le monde de l'Éducation nationale par exemple, comme dans les modalités de financement dans le secteur de l'éveil artistique et culturel).

Certains pourraient être développés, à la faveur de projets recherche/actions, ou sur la base de certaines propositions. Par exemple : intégrer les structures de loisirs et les associations d'éducation populaire ou les bibliothèques, publiques ou associatives, dès la signature des Contrats Territoires Lecture ; dans le cadre d'un CTL, engager toutes les structures de loisirs à désigner et à former des responsables lecture ; flécher des FONJEP lecture. Les participants pointent le besoin de renforcer les dispositifs en direction des personnes âgées ; des personnes en situation de handicap sensoriel, moteur, mental ; des migrants et publics allophones ; les dispositifs passerelles entre différents champs et différentes pratiques, comme le sport et la lecture, la santé et la lecture ; l'intergénérationnel ; de développer le plurilinguisme et, dans les Outre- Mer, la production littéraire locale.

Au-delà, concernant l'ensemble des dispositifs existant ou à écrire, est revenue dans les ateliers la nécessité d'individualiser l'accueil et l'accompagnement des personnes, de prendre le temps avec elles. En lien, la question des moyens humains et financiers nécessaires a régulièrement été évoquée.

4. Mieux travailler ensemble

Le développement de la lecture est un enjeu, toutes structures confondues et bien au-delà des acteurs de la lecture. Il faut rechercher des complémentarités, créer des passerelles entre les structures, sortir de la logique des silos. S'il est nécessaire de concevoir des actions adaptées aux publics auxquels on souhaite s'adresser, plusieurs préconisations rappellent

l'importance de penser en termes de synergie et de considérer les publics autrement que de manière segmentée.

De nombreux groupes de travail ont ainsi mis en avant le besoin de préserver les temps de rencontre et de concertation qui ont commencé d'émerger à la faveur du travail engagé par les membres de L'Alliance pour la lecture. Plusieurs préconisations expriment l'envie de prolonger ce travail collectif, par exemple à l'échelle régionale, pour « respirer et s'inspirer ensemble » autant que pour apprendre à se découvrir et à travailler ensemble.

Pour conclure...

Une collection de verbes était proposée avec la fresque de lecture. Nous avons noté ceux qui revenaient le plus souvent et ils fournissent une belle conclusion à cette synthèse :

Sensibiliser – Se rencontrer – Se former

Décloisonner – Accompagner – Financer

Désacraliser – Se réunir – Partager